

**Календарный (тематический) план
школьного театра «Зеленая лампа»
МКОУ «СОШ с.п. Светловодское
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Дата, время проведения занятий	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения	Место проведения	Форма аттестации (контроля)
1.	Сентябрь	1	<u>Теория:</u> Тема. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства.	Беседа	Аудитория	Входной
2.	Сентябрь	1	Раздел 1. История театра. <u>Теория:</u> Тема 1.1. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	Лекция	Аудитория	Наблюдение
3.		4	Раздел 2. Актерское мастерство			
4.	Сентябрь	1	Тема 2.1. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Основные понятия системы Станиславского.	Лекция	Аудитория	Наблюдение

5.	Сентябрь	1	Тема 2.2. Игровые упражнения на развитие внимания. Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения	Практические занятия	Аудитория	Текущий, беседа
6.	Октябрь	1	Тема 2.3. Игровые упражнения на коллективную согласованность действий.	Практические занятия	Аудитория	Текущий, беседа
7.	Октябрь	1	Тема 2.4. Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	Практические занятия	Аудитория	Текущий, беседа
8.		3	Раздел 3. Художественное чтение			
9.	Октябрь	1	Тема 3.1. Основы практической работы над голосом. Логика речи.	Лекция	Аудитория	Наблюдение
10.		2	Тема 3.2. Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией. Отработка навыка правильного дыхания.	Практические занятия	Репетиционный зал	Текущий, беседа
11.		3	Раздел 4. Сценическое движение			
12.		1	Тема 4.1. Работа с предметом.	Практические занятия	Репетиционный зал	Текущий
13.	Ноябрь	2	Тема 4.2. Работа с партнером.	Практические занятия	Репетиционный зал	Текущий
14.		5	Раздел 5. Работа над пьесой			
15.	Ноябрь	1	Тема 5.1. Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.	Лекция	Аудитория	Наблюдение

16.	Декабрь	2	Тема 5.2. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия.	Чтение, беседа	Аудитория	Текущий, беседа
17.	Декабрь – Январь	1	Тема 5.3. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля.	Практические занятия	Репетиционный зал	Текущий
18.	Декабрь	1	Тема 5.4. Общий разговор о замысле спектакля.	Практические занятия	Репетиционный зал	Текущий, беседа
19.	Январь	15	Раздел 6. Постановка спектакля			
20.	Январь	5	Тема 6.1. Репетиционный период.	Лекции, беседы	Зрительный зал	Наблюдение
21.	Январь-Февраль	2	Тема 6.2. Создание эскизов грима, костюмов для героев выбранной пьесы.	Практические занятия	Аудитория Зрительный зал	Текущий
22.	Февраль	1	Тема 6.3. Создание реквизита и декораций.	Практические занятия	Аудитория Зрительный зал	Текущий
23.	Февраль	1	Тема 6.4. Соединение сцен, эпизодов.	Репетиции	Зрительный зал	Промежуточный
24.	Март	1	Тема 6.5. Репетиции в костюмах, декорациях, с реквизитом и бутафорией.	Репетиции	Зрительный зал	Текущий
25.	Март	1	Тема 6.6. Сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств.	Репетиции	Зрительный зал	Текущий
26.	Апрель	1	Тема 6.7. Генеральные репетиции.	Прогоны, генеральная	Зрительный зал	Текущий

				репетиция		
27.	Апрель	4	Раздел 7. Итоговые занятия			
28.	Май	1	Тема 7.1. Показ спектакля для приглашенных зрителей.	Премьерас пектакля	Зрительный зал	Итоговый
29.	Май	1	Тема 7.2. Поведение итогов.	Беседа	Аудитория	Итоговый